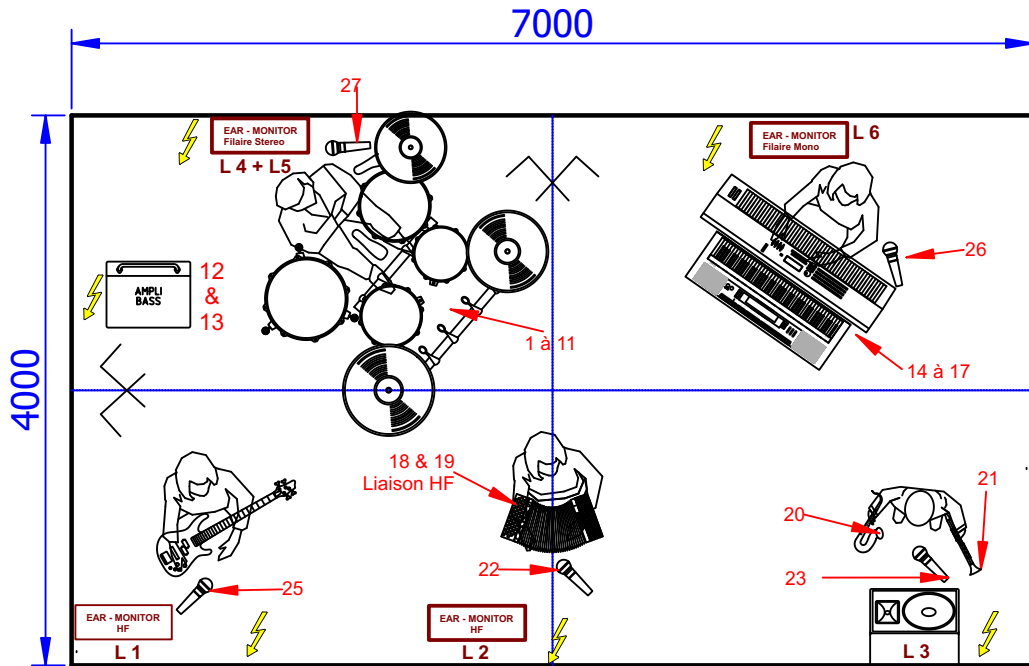


HOP HOP HOP CREW Musique Balkan Fusion	FICHE TECHNIQUE	Date : 05/2026	Type de plans :
	Échelle : 1/55 sur A4	Unité : mm	IMPLANTATION & PATCH SON
E	Régisseur Technique : Yann SERRAT / 06.68.88.44.14. / regietechnique@hophophopcrew.fr		
	Manager : Jonathan MOKHEFI / 06.12.14.10.68. / manager@hophophopcrew.fr		



Patch Console	Source	Micros	Pieds	Musiciens.nnes
1	Kick in	B 91	/	VALENTIN
2	Kick out	B 52	P / Perche	
3	Snare Top	Sm57	P / Perche	
4	Snare Bot	M88	P / Perche	
5	Derbouka	Sm57	P / Perche	
6	HiHat	C535	P / Perche	
7	Tom A	e604	Clamp	
8	Tom Medium	e604	Clamp	
9	Tom Floor	e604	Clamp	
10	OH L (Jar)	Km184	G / Perche	
11	OH R (Cour)	Km184	G / Perche	
12	Bass	M88	P / Perche	EVA
13	Bass DI (tête)	XLR	/	
14	Key L	XLR	/	QUITTERIE
15	Key R	XLR	/	
16	Korg L	DI	/	
17	Korg R	DI	/	
18	Acc MD	HF (fourni)	(mic fourni)	CHLOE
19	Acc MG	HF (fourni)	(mic fourni)	
20	Sax	XLR	(mic fourni)	ARTHUR
21	Clarinettes	XLR	(mic fourni)	
22	Vx Lead	HF SLXD	G / Perche	CHLOE
23	Vx Arthur	e935	G / Perche	ARTHUR
24	Vx Eva	e935	G / Perche	EVA
25	Vx Quitterie	e935	G / Perche	QUITTERIE
26	Vx Valentin	e935	G / Perche	VALENTIN
27	Amb Plateau L	Sm81	G / Perche	/
28	Amb Plateau R	Sm81	G / Perche	
29	Amb Public L	Sm81	Petit	
30	Amb Public R	Sm81	Petit	

G / Perche	Grand Pieds avec perche
P / Perche	Petit Pied avec perche

Out 1	Bain de Pied Jardin	L1	EVA
Out 2	Shure PSM300 (A fournir)	L2	CHLOE
Out 3	Bain de Pied Cour	L3	ARTHUR
Out 4 - 5	Ear Monitor ST L-R (Fourni)	L4 - L5	VALENTIN
Out 6	Ear Monitor Mono (Fourni)	L6	QUITTERIE

Système Son.

- Adapté au lieu et à la jauge, type L-Acoustique / Adamson / DnB / APG
- Le calage système doit être fait en amont.
- La régie Son doit impérativement être placée dans le public, face à la scène, en position centrale et à équidistance du système de diffusion.

Console son, Retours et microphonie :

- Nous venons avec notre propre console (behringer wing Compact)
Nos besoins :
- Un boîtier de scène Midas DL32 au plateau
 - Une liaison AES50 doublée en RJ45 cat6 entre la régie et le plateau (max 50m)
 - Une liaison HF Ear de type Shure PSM300
 - Les micros demandés dans la feuille de patch (Kit batterie, Statiques et micros voix)
 - 2 bains de pieds de type x15 L-Acoustique

Hferies :

- Nous venons avec 2 systèmes HF Shure :
- Ear-Monitor Shure PSM900 P9T Freq : 600-699 MHz
- Recepteur Shure BLX88T11 Freq : 863-865 MHz

Plateau :

- Dimension minimum : Ouverture 7m, Profondeur 4m
- 2 Praticables 2x1, hauteur 0,60m, solidaires à Jardin pour la Batterie
 - 2 Praticables 2x1, hauteur 0,60m, solidaires à Cour pour les Claviers

Backline demandé :

- Ampli Bass :
- Tête Ampeg Classic + Cabinet 8x10 Ampeg + Stand bass

Ce document est une fiche technique type idéale

N'hésitez pas à nous contacter pour trouver des solutions équivalentes et/ou adaptées à votre événement.

Toutes adaptation est possible mais doit être validée par notre équipe technique.