HOP HOP HOP CREW

Musique Balkan Fusion



DOSSIER DE PRESSE / ELECTRONIC PRESS KIT

Mise à jour : sept. 2025



Hop Hop Crew prépare pour 2026 un nouvel album! Cela promet une tournée explosive, vibrante et éclectique à ne pas manquer!

L'EQUIPE

MUSICIENS:

Valentin BOURETZ - Batterie / Chœurs Chloé GAUTIER - Accordéon / Chant lead Olena POWICHROWSKI - Sax Baryton / Chœurs

Arthur DUMAS - Sax Ténor / Clarinette Chant lead

Eva MONTFORT - Basse électrique / Chœurs

Kevin HENAO - Basse électrique / Chœurs

L'ÉQUIPE TECHNIQUE :

Yann SERRAT - Régisseur/Technicien son

CHARGÉ DE PRODUCTION: Jonathan MOKHEFI

L'ÉQUIPE



YOU TUDE - NOUVEAU CLIP + NOUVELLE VIDÉO LIVE



NOUVEL ALBUM 2026

Après avoir tourné pendant trois ans avec le spectacle « ESMA » — un hommage à la grande musicienne tzigane Esma Redžepova, à travers des réarrangements de ses chansons — le groupe Hop Hop Crew revient avec un tout nouvel album entièrement composé de créations originales . Ce spectacle vous invite à plonger dans leur univers unique, où la richesse des sonorités du monde, notamment celles des Balkans, se mêle à une palette d'influences modernes.

Reconnu pour sa démarche innovante, le groupe ne cesse d'approfondir et de diversifier sa palette sonore.

Les musiciens.nnes se sont formés.es tout l'hiver avec des maitres de la musique Bulgare, turque et macédoniennes, et dans d'autres styles en allant même jusqu'à la Nouvelle Orléans!

Ils y exploreront leur style « Balkan Fusion » plus que jamais en y intégrant une énergie métal, des improvisations jazz, des grooves funk, des chants urbains, et même des beats électro.

Le résultat ? Une musique vibrante, éclectique et profondément personnelle, qui invite à la découverte et à la surprise. Chaque composition raconte une histoire, une émotion, un voyage.

Après 12 années d'exploration musicale, cette nouvelle création voit également l'arrivée d'un nouveau membre, Valentin Bouretz, un batteur qui apporte une dynamique fraîche et renouvelée à la performance.



Hop Hop Crew est un groupe de musique dite "Balkan Fusion" français, originaire de Bretagne.

Crée fin **2011**, le groupe interprètes a ses débuts des reprises de standard des musique de Balkan et de jazz manouche.

Leur énergie débordante et communicative séduit rapidement le public, entraînant des retours très positifs lors de leurs concerts. Très tôt, le groupe s'associe au Collectif artistique Tomahawk et collabore avec l'association Le Bon Scén'Art, renforçant ainsi leur présence et leur impact sur la scène musicale.

En 2012, ils enregistrent leur premier EP, **TendrOvni**, en autoproduction, et enchaînent les concerts, principalement en Bretagne. Deux ans plus tard, en 2014, ils dévoilent leur second EP, **H3**, qui marque un tournant sonore. Plus électrique et audacieux que son prédécesseur, cet album illustre l'évolution du groupe à travers des compositions et des arrangements plus personnels, alliant écriture soignée et improvisation sauvage, ce qui leur ouvre les portes de nombreux festivals.

En 2017, le groupe entre en studio pour enregistrer son premier album éponyme, au Studio Bonison. Composé de 17 titres, cet album est édité par Dyonisiac Prod et diffusé sur toutes les plateformes de streaming, solidifiant leur statut sur la scène musicale.

Après plus de dix ans de tournée et environ 800 concerts à travers la France, 2022 marque un tournant avec le remplacement d'une partie de l'équipe. Après quelques mois de création, Hop Hop Hop Crew présente son nouveau show, ESMA, un concert en hommage aux textes et mélodies de la légendaire Esma Redžepova. Dans ce spectacle, le chant prend une place centrale, fusionnant sonorités électriques et traditionnelles pour séduire tant les festivaliers en quête de danse que les mélomanes amoureux d'harmonies riches et de rythmes originaux. Il rencontra un grand succès aux près très larges publics à travers la France.

En 2023, le groupe sort l'album live **"ESMA Live"** en CD et vinyle.

Parallèlement, ils lancent un ambitieux travail d'écriture pour leur nouveau spectacle, entièrement composé de créations originales. Pour enrichir leur musique, ils se forment auprès de maîtres des traditions bulgares, macédoniennes, turques et kurdes, cherchant à comprendre les rouages de ces sonorités et à les fusionner avec des éléments modernes.

Le nouveau spectacle sort au printemps 2025 avec une belle tournée annoncée.

Hop Hop Crew continue ainsi de repousser ses limites, tout en célébrant la richesse des cultures musicales qui les inspirent.

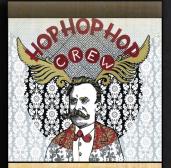
Le single Paraşută sortie en automne 2024 pour annoncer le nouveau spectacle a reçu un franc succès avec près de 20000 vues en quelques mois sur YouTube et a été diffusé sur de nombreuses radios.



Premier E.P. du groupe sorti en février 2012. Autoproduit à l'Élaboratoire, il est composé de morceaux traditionnels klezmers, tziganes et manouches réarrangés.



Sorti en juillet 2014, H3 est plus électrique et illustre l'évolution du groupe par des compositions et des arrangements plus personnels ou se mêlent écriture soignée et improvisation sauvage.



Cet album est enregistré en février 2017 au STUDIO BONISSON par Albert Milauchian et comprend 17 titres dont des grands tubes de Hop Hop Hop Crew. Il est plus électrique que les deux précédents.

HOP HOP HOP CREW



Paru en septembre 2023 et pressé en CD et en vinyle, cet album live a été enregistré au Festival Vinicircus. La plupart des musiques et des paroles sont un hommage à la chanteuse Esma Redžepoya.

PRESENTATION DES ARTISTES

ARTHUR

SAXOPHONE TENOR / CLARINETTE / CHANT LEAD

Arthur Dumas a commencé son apprentissage musical au conservatoire de musique classique de Saint-Mandé à l'âge de 10 ans. Il a suivi des cours de guitare classique jusqu'à ses 15 ans avant de continuer en musiques actuelles (jazz, musiques traditionnelles et rock) avec des professeurs particuliers.

Après l'obtention d'un diplôme de luthier à l'ITEMM au Mans, il entame une « formation de musicien professionnel en musiques actuelles » à l'ATLA à Paris (diplôme obtenu en 2007), période à laquelle il commence sa carrière de musicien, d'abord avec des groupes de jazz et jazz manouche puis en commençant les métissages avec des musiques traditionnelles d'origine balkanique.

C'est en 2009 qu'il se consacre à un projet en tant que guitariste soliste et chanteur : Tabaze Trio, avec lequel il multiplie les concerts au Danemark, en Italie, en France, en Hongrie et en Roumanie. C'est aussi à cette période qu'il fonde un trio (accordéon, guitare, clarinette) de musiques traditionnelles d'Europe de l'Est inspirées de ses nombreux voyages. Ces formations fusionnent en 2011 et c'est alors qu'est créé le Hop Hop Hop Crew, dans lequel il est chanteur, saxophoniste ténor et clarinettiste.



SEC

ACCORDÉON / CHANT LEAD

Chloé Gautier est née le 13 juin 1985 à Lorient, issue de parents artistes et mélomanes, elle est bercée dès son plus jeune âge par la musique.

Avide de voyage, elle parcourt les routes d'Europe et d'ailleurs. Rapidement conquise par les folklores des pays de l'Est de l'Europe, elle y retoumera régulièrement s'imprégner des différentes cultures et musiques traditionnelles.

Grâce à de multiples rencontres avec des musiciens, elle apprend l'accordéon. Passionnée, elle monte un duo (clarinette, accordéon) de musique balkanique au sein duquel elle chante. Elle fait parti des membres fondateur de Hop Hop Hop Crew. Elle se formera en chant en musique Bulgare, kurde, Turque, Georgienne, ainsi que de nombreux stages de découverte autre, chant corse, américain etc..





BASSE ÉLECTRIQUE / CHOEURS

Eva Montfort est bassiste/contrebassiste/tromboniste sur différentes formations qui l'ont emmené dans de multiples styles, rock, funk, musiques du monde... Elle a voyagé pour développer son jeu posé et groove. Ses projets, ACOUSTIC LADYLAND, KAFE ZIBRALTAR, LA WASO, RAGGALENDO, REPUBLIK, et bien d'autres... lui ont permis de vivre sa passion depuis plus de 30 ans au travers de tournées, enregistrements studios. C'est au cours de ces rencontres musicales et voyages (Cuba, Afrique, Etats-Unis...) qu'elle se perfectionnera jusqu'au jour où, fort de sa notoriété, elle a rejoint le Hop Hop Hop Crew, au début de l'année 2020.



VALENTIN

BATTERIE / PERCUSSIONS / CHŒURS

Valentin Bouretz, né le 28 novembre 1995, passionné de batterie depuis l'enfance, commence à jouer à 12 ans. Après un an de cours avec un professeur particulier, il devient autodidacte. En 2012, il forme avec des amis le groupe de rock Big Daddy's Boobs et découvre la musique traditionnelle de l'Est dans un groupe amateur, ce qui lui donne envie de se consacrer pleinement à la musique.

En 2017, il intègre l'IMÉP (Paris College of Music) pour étudier le jazz pendant trois ans, dans le but de devenir musicien professionnel. Après ses études, il se concentre sur ses projets personnels de composition et rejoint le conservatoire de Rennes

À partir de 2020, il joue dans l'opérette yidishe avec l'orchestre de rue Popuri fun Yidishe Operetn, monte un duo de musique contemporaine batterie et alto (Hank Evans Trio), participe à un quartet de jazz, et travaille sur une création mêlant batterie et théâtre avec la compagnie Edgard Pok. En 2025, il rejoint le Hop Hop Hop Crew, qui devient son projet principal.



KEVIN

BASSE ÉLECTRIQUE / CHOEURS

Né le 5 août 1989 d'un père colombien et d'une mère née à Dakar, Kevin Henao se passionne très jeune pour la musique.

Il s'initie aux percussions en autodidacte puis s'oriente vers la basse électrique, qui deviendra son instrument principal. Il étudie à l'American School of Modern Music de Paris avec entre autres Peter Giron comme formateur bassiste, compositeur, arrangeur ; il a accompagné de nombreux artistes tels que Martha High , Omar Lye Fook, Mamani Keita, Mike Ladd, Arat Kilo, Serge Ananou, Moshé Galactik...

Après avoir écumé les clubs parisiens avec des formations éclectiques allant de la funk du Soul Train Paris à la pop de El Wah, il monte sa propre formation, Culte, dont il est le leader. Il rejoint les Hop Hop Hop Crew à leurs débuts en 2011 lors d'un premier concert dans un festival à Bruxelles.



OLENA

SAXOPHONE BARYTON / CHOEURS

Depuis une quinzaine d'années, Olena Powichrowski explore les musiques actuelles et traditionnelles du monde, et les fusions qui en dérivent. Elle fait ses premiers pas sur scène en 2009 en créant avec le danseur-chorégraphe Arthur Harel une pièce mêlant danse hip-hop, improvisation et flûte traversière.

Elle chante, écrit, compose, enregistre deux albums, et tourne entre 2014 et 2020 au sein du trio vocal a capella Polaires.

En 2015, elle fait la rencontre déterminante de la troupe franco-chilienne du Théâtre El Duende. Depuis elle accompagne à la flûte et au saxophone leurs créations.

Elle intègre l'équipe [tso] tam en 2016 pour la création de la pièce Verbales, où elle développe un personnage de clown-musicienne exubérante. En parallèle, elle continue d'étoffer son jeu de sax et de flûte dans diverses formations comme Transgalactic Arabic Orchestra (musiques arabes), Nymphonik Orchestra (brass-band), Los Malditos (cumbia) et Alma Kerouani (pop métissée).

Auteure-compositrice-interprète, elle a porté son projet de chanson française en solo entre 2019 et 2022, et sorti deux EP sous le nom de Veilleuse. Elle rejoint Hop Hop Hop Crew au cours de l'année 2023.





LA MUSIQUE & LE PUBLIC

Depuis 2011, le groupe a eu la chance de parcourir de nombreuses scènes en France et en Europe avec leur projet, qui mêle les influences des Balkans à une multitude d'autres sonorités du monde. Ils ont donné plus de 800 concerts et ont eu l'occasion de rassembler un public éclectique, allant des festivals de jazz aux événements de musique actuelle, en passant par des performances adaptées tant aux publics assis qu'aux ambiances festives. Ainsi, ils parviennent à toucher une grande variété de personnes : les festivaliers, les familles sur les scènes estivales, ainsi qu'un public plus averti dans les salles de concerts.

Leur projet artistique repose sur une dynamique collective solide (avec une parité hommes/femmes!) et une volonté réelle d'ouvrir leurs créations à des publics diversifiés.

Leur démarche musicale s'ancre dans une volonté constante d'approfondir et de diversifier leur approche des sonorités du monde, en particulier celles des Balkans. Ils puisent dans la richesse de ces musiques tout en y intégrant leurs influences personnelles telles qu'une énergie métal, des improvisations jazz, des grooves funk, des chants plus urbains, voire des beats électro. À travers ces influences, ils créent une musique qu'ils appellent "Balkan Fusion", qui reflète leur propre vision de ce mélange unique de sonorités.

RETRO-PLANNING

- Automne 2025- travail fin creation nouvel album
- Novembre 2025 : sortie single Vsivotata extrait de l'album à venir + video studio
- -Décembre 2026 residence SMAC RUN AR PUNS
- Janvier 2026 : sortie single kornichon extrait de l'album à venir-+ clip participatif
- Printemps 2026 : résidences [smac PAUL B Massy], scénographique, rodage des nouvelles compositions en condition scène
- Juin 2026: sorti album: nouveau set live en festivals et salles

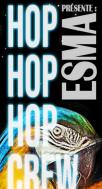


LES PRÉCÉDENTES TOURNÉES:

HOP HOP HOP CREW TOURNÉE PARAŞUTĂ 2025



linutes de Bonheur en Plus la Montagne ia ia Montagne rient'Alp Festival I Festival Café Musique Éphémère idaire Kerochap urts e du Grand Senonais 22 Espace Culturel An Dour Meur COMTE 50 Le Rideau Cramoisi J Les Valseuses sur Mer e culturel L'Autre Lleu DURIG 50 Espace con traiscuses sur Mer 56 Aux Anges 56 Aux Anges 66 Aux Anges 67 Au Pare des Bois 67 Aurent Paysan Festival 67 Aurent Paysan Festival 67 Aurent Paysan Festival 68 Aurent Paysan Festival Les Palourdes 68 Aurent Paysan Festival Les Paysan Festival Les Palourdes 68 Aurent Paysan Festival Les Paysan Festival Les Palourdes 69 Aurent Paysan Festival Les Paysan Festival Les Palourdes 69 Aurent Paysan Festival Les Paysan Festival Les Palourdes 69 Aurent Paysan Festival Les Paysan Festival Les Palourdes 60 Aurent Paysan Festival Les Paysan Festiva EUC 22 Live Session AADIO ACTIV 10 50 Sciert Cal Club chaume 50 Sciert Cal Club chaume LAINE 35 Festival privé Poterne Summer Festival 4 Festival Jour de Fête ES GREVES 22 La Grange Vadrouille 4 Festival Euskal Herria Zuzenean lecq E B:
, Pelicq
, Pelicq
, Pelicq
, d'Ete
Friche en Fête Pattes
Le Mottone en Berende Captain James
ALES 12 Festival Son 0'Llort
klosqueries Musicales
, ALES 12 Hollore
, Son 10 56 La Traverse ILLIERS 93 Le Point Fort



PRÉSENTE: 12.03.22 CONCERT À L'ÉTANG MODERNE | ROCHEFORT (56)
26.03.22 CONCERT À LA MIE MOBILÉ | RENNES (35)
01.04.22 SORTIE DE RÉSIDENCE AU BRAANOUX | ST-SENOUX (35)
09.04.22 CONCERT À L'AUBERGE DE JEUNESSE | ŘENNES (35)
17.04.22 SORTIE DE RÉSIDENCE AU BRASSAC-LES-MINES (63)
29.04.22 LA LAMPISTERIE | BRASSAC-LES-MINES (63)
30.04.22 FESTIVAL CHAHÜBOHU | CHADRAC (43)
07.05.22 LES 10 ANS DE LA BRASSERIE DE RHUYS | SURZUR (56)
14.05.22 FESTIVAL CHAPÜBOHU | CHADRAC (43)
21.05.22 FESTIVAL CHAPÜBOHU | CHADRAC (43)
22.07.22 FESTIVAL LES RÉGALADES DE LAMBALLE (122)
29.07.22 FESTIVAL LE RÉGALADES DE LAMBALLE (122)
29.07.22 FESTIVAL LE RÉGALADES DE LAMBALLE (122)
29.07.22 FESTIVAL LE RÉGALADES DE LAMBALLE (123)
21.05.22 FESTIVAL L'AMORPHO | BANNALEC (29)
22.07.22 FESTIVAL DISTROT CULTURE 1/3 | AINAY-LE-CHÂTEAU (03)
22.07.22 FESTIVAL CHÂTEAU (03)
24.06.22 FESTIVAL TA RIBOULDINGUE | GUIGNEN (35)
17.06.22 FESTIVAL TA RIBOULDINGUE | GUIGNEN (35)
21.06.22 FÉTE DE LA MUSIQUE | CRÂTEAUBOURG (35)
21.06.22 FÉTE DE LA MUSIQUE | CRÂTEAUBOURG (35)
21.06.22 FÉTE DE LA MUSIQUE | SAINT-QUAY-PORTRIEUX (22)
22.07.22 FESTIVAL CHAPTE | WORLAIX (29)
23.07.22 FESTIVAL L'A CHAPTE | SAINT-QUAY-PORTRIEUX (22)
29.07.22 FESTIVAL CHAPTE | TRIVÉ | GORGERT PRIVÉ | MORLAIX (29)
27.08.22 FESTIVAL CHAPTE | WORLAIX (29)
27.08.22 FESTIVAL CA VA ÊTRE TOUT NOIR | LOCMARIAQUER (56)
25.06.22 FÉTE DE LA MUSIQUE | SAINT-PIERRE DES HIDS (53)
02.07.22 FESTIVAL CA VA ÊTRE TOUT NOIR | LOCMARIAQUER (56)
05.11.22 CONCERT PRIVÉ | CROZON (29)
07.11.22 CONCERT AU PISSE-MÉMÉ | LA ROCHE-BERNARD (56)
02.07.22 FESTIVAL SAINTSCÈNE | SAINT-CÉNERI-LE-GÉREI (61)
07.07.22 FESTIVAL CA VA ÊTRE TOUT NOIR | LOCMARIAQUER (56)
07.07.22 FESTIVAL CA VA ÊTRE TOUT NOIR | LOCMARIAQUER (56)
07.11.22 CONCERT PRIVÉ | CROZON (29)
07.11.22 CONCERT PRIVÉ | CROZON (29)
07.11.22 CONCERT PRIVÉ | CROZON (29)

26.03.22 GUNGERT À LA MIE MOBILE | RENNES (35) 01.07.22 FESTIVAL LA CITADELLE EN BORDÉES | DUNKERQUE (59) 01.04.22 SORTIE DE RÉSIDENCE AU BARANDUX | ST-SENOUX (35) 09.04.22 CONCERT À L'AUBERGE DE JEUNESSE | BENNES (35) 17.04.22 SOIRÉE CABARET-CONCERT | PONÉVEZ-DU-FAOU (29) 16.07.22 FESTIVAL LE PIED DANS LA BASSINE | TAIX (81) 29.04.22 LA LAMPISTERIE | BRASSAG-LES-MINES (63) 20.04.22 FESTIVAL CHAHÜBOHU | CHADRAC (43) 20.05.22 LES 10 ANS DE LA BRASSERIE DE RHUYS | SURZUR (56) 14.05.22 FESTIVAL GIRQUE OU PRESQUE | PIRÉ-CHANGÉ (35) 20.07.22 FESTIVAL LES RÉGALADES DE LAMBALLE (40) 20.07.22 FESTIVAL LES RÉGALADES DE LAMBALLE (40)

http://www.hophophopcrew.fr/tournee

14.05.22 FESTIVAL CIRQUE OU PRESQUE | PIRÉ-CHANCÉ (35) 21.05.22 FESTIVAL L'AMORPHO' (EVENT PRIVÉ) | FINISTÈRE (29) 11.06.22 FESTIVAL LA RUÉE FAIT SA GUINGUETTE | GUIGNEN (35) 17.06.22 FESTIVAL TBA* | ILLE-ET-VILAINE (35)

22.07.22 FESTIVAL LES FLÂNERIES DU BRIVET | SAINT-NAZAIRE (44)

23.07.22 FESTIVAL JAZZ IN SANGUINET | SANGUINET (40)
28.07.22 FESTIVAL LES RÉGALADES DE LAMBALLE (LAMBALLE (22)

06.08.22 FESTIVAL TBA' | ILLE-ET-VILAINE (35)
27.08.22 FESTIVAL LE CHEMIN DES PAPILLONS | ST-MARS-DE-COUTAIS (44)

10.09.22 FESTIVAL TBA* | AIN (01)

ET BEAUCOUP D'AUTRES À VENIR... / *ANNONCES À SUIVRE.

Retrouvez la liste complète des concerts passés et à venir ici :

PARTENARIATS

Ils ont fait confiance au Hop Hop Hop Crew (résidence, partenariat, accompagnement, etc.):

- -Centre Culturel Espace Beausoleil Pont-Péan (35)
- -Centre Culturel Le Grand Logis Bruz (35)
- -Espace Culturel An Dour Meur Plestin-les-Grèves (22)
- -Espace Culturel **Pôle Sud** Chartres-de-Bretagne (35)
- -Espace Culturel Le Rotz Val d'Anast (35)
- -Centre des Arts Châteaubourg (35)
- -La Lampisterie Brassac-les-Mines (63)
- -L'Étoile Bleue Champ Libre Saint-Junien (87)
- -Dionysiac Tour Paris (75)
- -Collectif Tomahawk Querrien (29)
- -Asso. Le Bon Scén'Art Vitré (35)

INTERVENTIONS CULTURELLES



Répétition avec les élèves de l'école de Musique de Locminé (56)

Hop Hop Crew a su créer des liens avec divers organismes, lieux, institutions et associations depuis le début de sa création au début des années 2010. À de nombreuses reprises les artistes du groupe ont été amenés à enseigner ou à échanger avectransmettre leur expérience et leur savoir-faire à des publics diversifiés, parfois éloignés des pratiques culturelles dans des milieux qui n'y ont pas assez souvent accès, ou encore pour soutenir des causes qui leur tiennent à cœur...





Action Culturelle d'enseignement des bases de la musique auprès de populations d'enfants (école, centre de Loisirs...)





ADRESSE POSTALE

ASSO HOP HOP HOP 74 LE CLOS DE LA GRÉE 35580 SAINT-SENOUX, FR

TÉLÉPHONE

06 12 14 10 68 INTERNATIONAL

+336 1214 1068

CHARGÉ DE PRODUCTION

M. Jonathan MOKHEFI

E-MAIL

manager@hophophopcrew.fr

LIENS

SITE WEB OFFICIEL:

http://www.hophophopcrew.fr/

CHAÎNE YOUTUBE:

https://youtube.com/@hophopcrew

SPOTIFY MUSIC:

https://open.spotify.com/artist/2zneS2SMeFKamJ87pLkhZM

DEEZER:

https://deezer.page.link/KKysbDR6cFDGtMjs7

SOUNDCLOUD:

https://soundcloud.com/hop-hop-crew

ITUNES:

http://itunes.apple.com/album/id1705212344?ls=1&app=itunes

APPLE MUSIC:

http://itunes.apple.com/album/id/1705212344

AMAZON MUSIC:

https://www.amazon.fr/music/player/artists/B074CQDQ52/hop-hop-crew

WIKIPEDIA:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Hop Hop Crew

RESEAUX SOCIAUX

FACEBOOK

https://www.facebook.com/hophophop.crew

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/hop_hop_crew/

TIKTOK

https://www.tiktok.com/@hophophopcrew



RETROUVEZ PHOTOS OFFICIELLES ET FICHES TECHNIQUES SUR LE SITE :

www.hophophopcrew.fr rubrique 'PRO'