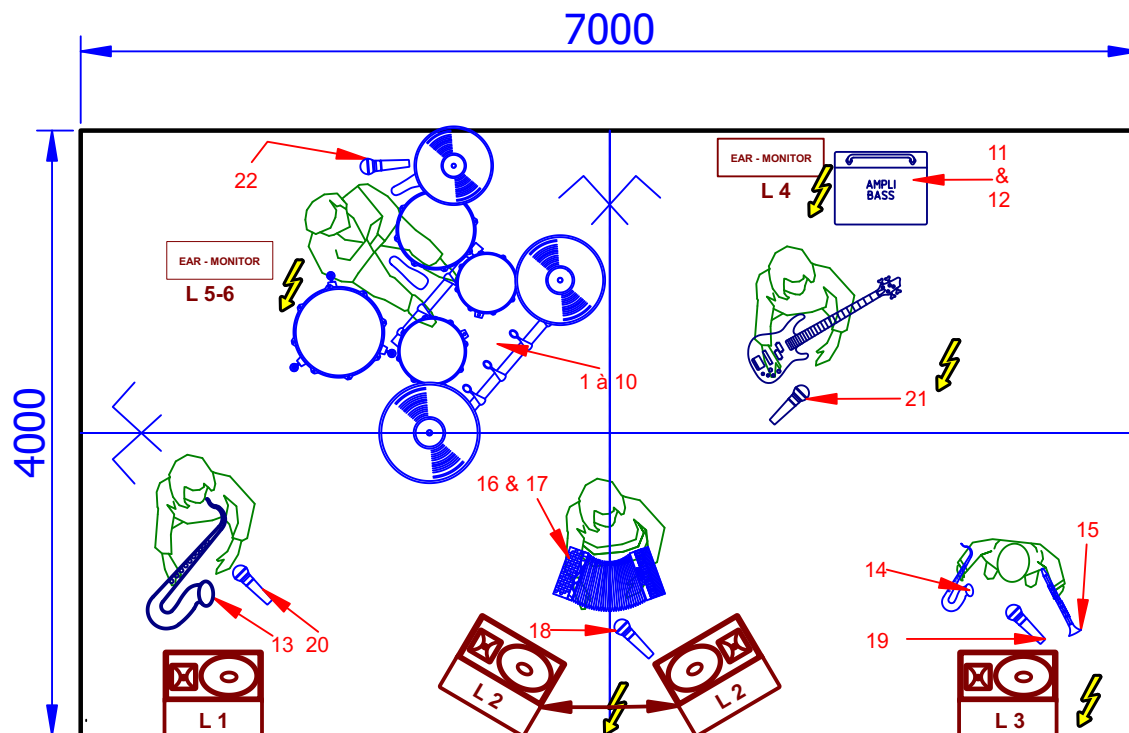


E	FICHE TECHNIQUE		Spectacle : <i>Concert LIVE</i>
	Artiste : HOP HOP HOP CREW	Date : 01/2024	Type de plans :
	Échelle : 1/50 sur A4	Unité : mm	IMPLANTATION & PATCH SON
	Régisseur Technique : Yann SERRAT / 06.68.88.44.14. / regietechnique@hophophopcrew.fr Manager : Jonathan MOKHEFI / 06.12.14.10.68. / manager@hophophopcrew.fr		



Patch Console	Source	Micros	Pieds	Musicien
1	Kick in	B 91	/	JEROME
2	Kick out	B 52	P / Perche	
3	Snare Top	Sm57	P / Perche	
4	Snare Bot	M88	P / Perche	
5	HiHat	C535	P / Perche	
6	Tom A	e604	Clamp	
7	Tom M	e604	Clamp	
8	Tom Floor	e604	Clamp	
9	OH L (Jar)	Km184	G / Perche	EVA
10	OH R (Cour)	Km184	G / Perche	
11	Bass	M88	P / Perche	OLENA
12	Bass DI (tête)	XLR	/	
13	Baryton	ATM 350	Pince instru	ARTHUR
14	Sax	XLR	(mic fourni)	
15	Clarinette	XLR	(mic fourni)	CHLOE
16	Acc MD	HF (fourni)	(mic fourni)	
17	Acc MG	HF (fourni)	(mic fourni)	CHLOE
18	Vx Lead	Beta57	G / Perche	
19	Vx Cour	e935	G / Perche	ARTHUR
20	Vx Olena	e935	G / Perche	OLENA
21	Vx Bass	e935	G / Perche	EVA
22	Vx Jérôme	e935	Grand	JEROME
23	Amb Public L	Sm81	Petit	/
24	Amb Public R	Sm81	Petit	

Si Backline fourni sinon tranche vide	
G / Perche	Grand Pieds avec perche
P / Perche	Petit Pied avec perche

Out 1	Bain de pied Face Jardin (L)	L1	OLENA
Out 2	Bain de Pied Face	L2	CHLOE
Out 3	Bain de Pied Face Cour (R)	L3	ARTHUR
Out 4	Ear Monitor L (Fourni)	L4	EVA
Out 5	Ear Monitor R (Fourni)		
Out 6	Ear Monitor L (Fourni)	L5	JEROME
Out 7	Ear Monitor R (Fourni)		

Système Son :

- Adapté au lieu et à la jauge, type L-Acoustique / Adamson / DnB / APG
- Le calage système doit être fait en amont.

Console Numérique :

- 32 Canneaux/10 Out Auxiliaires/4 In stéréo/Dante ou USB Multi In/Out
- Type Midas Pro 2 / Heritage / CL5 / Eclipse / SQ7/SQ6 / I-Live T112

- Si console analogique, prévoir périphériques externes
- 8x31 bandes
- 8 compresseurs dbx 160A
- Multi-effects 4 envois

Plateau :

- 2 Praticables 2x1, hauteur 0,60m, solidaires à Jardin pour la batterie

Backline demandé :

- Batterie :
TAMA STARCLASSIC
Kick 20", Snare 13", Tom A 10", Tom M 12", Tom Floor 14"
Pied Charley, 3 Pieds de Cymbales, Pied de Snare, Tabouret

- Ampli Bass :
Tête Ampeg Classic + Cabinet 8x10 Ampeg, Stand bass

Ce document est une fiche technique type

N'hésitez pas à nous contacter pour trouver des solutions équivalentes et/ou adaptées à votre événement.